

《人的全面发展教育--美育》教学设计

西安思源学院教育学院 郭娜

一、教材分析

20 级小学教育专业教育学原理课程所使用的是马工程系列中的《教育学原理》教材。本节课属于教育学原理第五章《人的全面发展教育》中的内容。通过美育内容的学习可以使使学生掌握美育相关概念和原理，掌握美育的途径和方法，形成对人的全面发展的深层理解，并在此过程中，强化对审美教育的认知，提升自我审美修养。

二、学情分析

教学对象为 20 级小教专业全体本科生。学生在上课前已经对课程内容做了预习，对《美育》中的内容已经有所了解。

三、教学目标

- (一) 知识与技能目标: 学生了解美育的概念，掌握美感发展的规律；
- (二) 过程与方法目标: 学生能用所学知识，掌握美育的途径和一般方法；
- (三) 情感态度价值观目标：学生形成对人的全面发展的整体认识，提升欣赏美、感受美的意识。

四、教学重点

美育的途径和方法

五、教学难点

美育的类型

六、教学方法

发现式教学法、合作探究法、情境教学法。

七、教学过程

（一）导入新课（3分钟）

多媒体播放视频：教育部关于美育进中考的相关视频，引导学生思考。

为什么美育要进中考？

你认为什么是审美教育？

（二）新课讲解

1、美育的含义与意义(10分钟)

“审美教育”来源于德文，是对一切旨在培养人们美感的教育活动的总称，简称“美育”，是运用艺术美、自然美和社会生活美培养受教育者正确的审美观点和感受美、鉴赏美、创造美能力的教育，是全面发展教育必要的组成部分。涉及美学和教育学两个学科。

美育概念的提出主要和两个人有关：



孔子的人格理想是“尽善尽美”的“君子”，而这又需要一个审美塑造的过程。“仁心君子”成为孔子建构其美育观的出发点，他要求“发乎情止乎礼义”，“乐而不淫哀而不伤”，由此形成了中国独特的以诗歌为美育途径的“诗教”传统。

席勒（1759～1805）的《审美教育书简》（即《美育书简》）是西方历史上第一部系统论述美育理论的专著。他主张以“游戏”去统合现代文明分裂了的人类感性与理性，从而提出了一条新的美育途径。

(注：教师可依据创生性理念，观察课堂中学生的实际反映，提问是否有同学课前了解席勒和他的《审美教育书简》，请同学发言，教师补充，以增进学生对美育的理解，并尽量激发学生课后阅读席勒书籍的兴趣，增加学生课外阅读量)

课堂延伸，结合导入的视频，小组讨论美育的意义，教师总结：

- a. 美育有助于扩大学生的知识视野，发展学生的智力和创新精神。
- b. 美育有助于净化心灵，培养高尚的道德情操。
- c. 美育有助于促进学生身体健美发展。
- d. 美育有助于学生培养和形成劳动的点。

2、美育的类型（10 分钟）

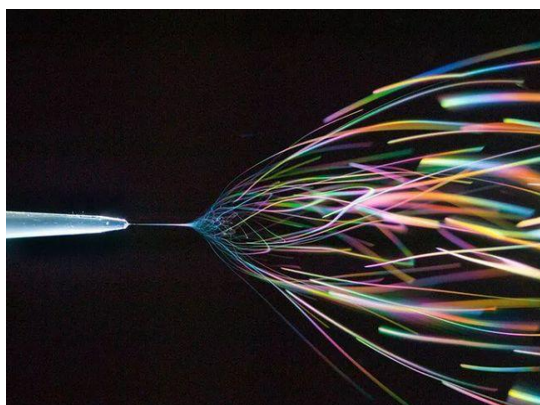
通过对美育类型的认识，有助于学生全面理解审美教育。

学生自主阅读教材相关内容，教师播放图片，提问：这些图片分别属于审美教育的哪一类？并引导学生根据生活观察和学习积累，分别就美育的类型举出其他例子（学生自由发言，教师补充、点评）

a. 艺术美



b. 科学美



c.自然美



3、美育的原则（10 分钟）

美育原则是按照美和审美意识、审美能力形成和发展的规律进行教育所必须遵循的要求。

a. 形象性原则：对学生进行美育应当运用现实的或艺术的美的形象，使学生直接感知到美的和谐、对称、节奏等形式，受到美的熏陶，养成高兴的情操。

b. 情感性原则：对学生进行美育要引导他们深入到现实的和艺术的美的意境中去，激起情感上的共鸣，达到入迷的陶醉状态，使美融化于心灵。

c. 活动性原则：对学生进行美育应该通过审美活动，贯彻以活动教育为主的方式，让学生去感受美、鉴赏美、创造美，受到审美的熏陶。这是审美教育区别于学校其他方面的教育的重要标志。

d. 差异性原则：对学生进行美育应当根据学生年龄性、个性差异及审美兴趣爱好的不同，选择不同的内容、采用灵活多样的方式进行，使他们对美和艺术的兴趣爱好与美的创造才能得到发展。

4、美育的途径和方法（8 分钟）

学生分小组讨论美育的途径，并进行小组汇报。教师引导学生总结：

a. 通过科学文化基础知识教学进行美育：科学文化知识教学是学校美育的重要途径。

b. 通过艺术学科教学和课外文艺活动进行美育：音乐、舞蹈、美

术、文学、戏剧、电影和电视（艺术是美育的主要手段）

c. 在日常生活中进行美育：“美是生活——车尔尼雪夫斯基”利用家庭环境进行美育，组织学生参加美化学校环境的活动，引导学生在日常生活中体悟美。

（三）作业布置（3分钟）

针对课堂中分析的教育部的美育进中考政策，谈谈自己的看法，并形成书面作业。

八、思政教育

我国社会主义学校的美育是为建设社会主义精神文明和培养学生心灵美、行为美服务的。通过美育可以促进学生的德、智、体的发展。它可以提高学生思想，发展学生道德情操；它可以丰富学生知识，发展学生智力；它可以增进人们身心健康，提高体育运动质量；它可以鼓舞学生热爱劳动、热爱人民，并进行创造性的工作。学完本节内容，希望同学们能学会认识美、欣赏美，将美育融入以后的生活学习和生活中，真正的感受美、创造美。

九、板书设计

板书采取思维导图式设计，便于学生明确本节重难点内容。



十、教学反思

本节课以OBE理念为核心，贯彻以人为本的教育思想，在讲授过程中以学生为中心，整体教学效果良好，教学目标基本得到实现，以维果斯基的最近发展区理论为指导，教学的重难点设置合理。在教学过程中，学生总体思维活跃，但在讲授美育的类型时，部分同学在自主阅读环节自制能力略差，没有按照要求仔细阅读教材相关内容。对此，在今后的教学过程中，我会进一步加强课堂管理，并向有经验的教师请教。