# **写生、采风质量标准**

写生、采风是美术类相关专业的重要实践性课程，培养学生对自然风景的审美把握及总结概括能力，协调眼、脑、手的配合，通过艺术的表达和再现记忆风景以及民俗民风的考察体验，为专业设计和创作打下良好基础。

**1.写生、采风基本要求**

（1）明确教学目标任务，精心设计训练科目，做到计划周密，准备充分，有组织、有计划、有步骤、有检查、有实效。

（2）强化写生采风现场教学，在加强能力培养的同时注重素质拓展。教师现场示范、实地训练指导，培养学生观察能力、审美能力和专业基本功，引导学生学会从多层次、多角度分析和观察人物、事物，并能运用专业艺术手法予以表达和再现。

（3）在培养学生领略和感受大自然能力的同时，引导学生深入社会，体验生活，广泛深入地了解当地人文风情，增强民族文化感受与领略能力，提高专业文化修养，积累创作素材，并注重对学生意志力、吃苦精神、协作友爱精神的锻炼培养。

（4）做好写生采风实习总结和学生作品、资料收集工作，根据实际可安排作品汇报展出。

（5）加强写生、采风实习管理，对指导教师和学生进行严格考核，建立以能力为导向的多元化考核体系，提高写生、采风实习效果和教学质量。

**2.写生、采风质量标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **质量标准** |
| 1.教学准备 | 1.1教学文件 | 1.院系专业实习管理文件、各项配套管理制度、实施细则齐全；  2.有人才培养方案及相配套的教学大纲，内容具体，目标任务明确，可操作性强；  3.有配套的实习指导书，内容安排科学合理，突出重点难点，符合专业实习教学要求。 |
| 1.2工作计划 | 1.制订写生与采风实施工作方案，明确目标任务；  2.制定写生与采风应急预案，细化注意事项。 |
| 1.3组织准备 | 1.各项所需材料、用品准备充分：  2.实习前有动员，安排规章制度学习，实习期间、往返沿途均有周密的安全防范预案；  3.外出写生采风须进行安全审批，并与学生签订安全承诺书；4.学生分组及人员安排合理，实习环节、阶段性目标任务设计科学：  5.实习要求、注意事项具体明确。 |
| 1.4师资配备 | 1.带队、指导教师数量、结构配备合理，业务精湛；  2.熟悉写生、采风环境，满足专业实习要求。 |
| 1.5基地选择 | 1.选择适合专业要求并具有特色的写生采风基地：  2.交通便利，接待能力强，食宿、安全有保证；  3.提前做好协调联系，安排好相关事宜。 |
| 2.组织实施 | 2.1业务指导 | 1.带队、指导教师坚守岗位，切实履行职责；  2.严格要求，加强对实习学生的考勤考核管理，及时检查学生的实习情况；  3.指导学生做好写生、采风各种技法、技能的训练，顺利完成实习任务；  4.可安排与地方文化名人、民间艺人进行学术交流和业务指导。 |
| 2.2纪律表现 | 1.实习态度端正，遵守纪律和各项管理规定；  2.注意仪表仪容，举止端庄，语言文明，尊敬师长，团结互助：  3.严格考勤制度，坚守工作岗位，不擅离实习点。 |
| 2.3任务完成 | 1.资料、作品保存完整、有序，按要求完成写生采风目的任务；  2.做好民间传统文化、艺术作品、素材的挖掘、搜集与整理工作。 |
| 2.4实习效果 | 学生审美能力、欣赏能力、专业技能及综合素质得到大幅提高，学生反响好，收获大。 |
| 2.5成绩评定 | 有完善的成绩评定方案和严格的评定程序，评分依据客观详细，成绩真实有效。 |
| 3.资料归档 | 3.1教学资料 | 1.对创作、收集的资料、作品进行整理、鉴定；  2.及时认真完成实习总结、实习报告等；  3.各项实习资料，内容详实完善、工整规范，项目齐全；  4.根据实际情况可组织开展优秀作品展。 |
| 3.2教学档案 | 档案制度完善，能够及时做好写生、采风教学资料的收集门类整理工作，按时上交，及时归档保存。 |