

西安思源学院公共艺术教育发展年度报告（2022）

2022年，西安思源学院在总结上年艺术教育工作的基础上，进一步提高展位、理清思路、加强课程体系建设与教育教学改革，学校组织公共艺术课程教学单位基础教育学院公共艺术课教学中心，深入学习、全面落实《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）文件及教育部办公厅关于印发《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的通知（教体艺厅〔2006〕3号）文件的精神，以党的十九大、二十大关于立德树人、自主培养社会主义合格建设者和可靠接班人为指引，优化艺术教育课程体系，实施艺术教育课程创新与改革，强化课程思政教育，全面提高学生人文素质，促进校园精神文明建设，完善课程设置以及加强校本特色艺术展示，充分发挥了艺术教育的艺术育人、美育育人、人文育人、精神育人作用，取得了显著成效。现将学院2022年度艺术教育建设、实施与发展情况作系统总结如下。

一、教育理念与教育目标

随着素质教育的不断深化，学校进一步更新公共艺术教育理念，改变以往将公共艺术教育等同于“调味品”或应付艺术活动与比赛的单一教育思路，着眼于非艺术类大学生的全面发展，在教育实践中融入人格教育、生命教育和审美教育的内涵，将课内外教育相结合，通过艺术类系列课程的教育过程，使学生具有欣赏美、向往美、创造美

的意识和能力，提升学生的审美情趣和艺术修养，使之为真善美所感染、所指引，从而自主健全人格，促进个性和文化人格健全发展，实现素质教育目标。

二、挖掘艺术教育资源，优化艺术教育课程体系

我院适时修改和优化培养计划，2022 版本科培养计划中，进一步拓展和优化了公共艺术课程体系，在所设定的语言文学艺术类、音乐舞蹈等表情艺术类、书法、篆刻等造型艺术类、戏剧、影视等综合艺术类、生活美学、爱情美学等美学美育类课程体系中，为学生提供自主选课菜单，或者录制慕课供学生自主学习。在全部课程中，基础教育学院公共艺术课教学中心全年共开设全校艺术类选修课五门，共有选修课学生 2203 人。具体课程情况如下表：

课程名称	开设教学班	选修学生数
秦筝与非遗传承	1	280
歌唱的艺术	2	485
古典音乐鉴赏	2	378
音乐与心理健康	2	544
秦腔与戏剧赏析	2	516
合计	9	2203

作为通识选修，五门课程主要立足于学生的全面发展，重在拓宽学生的艺术素养，帮助学生更好地学习与生活。因此全部课程主要在学生的知识、能力、素质三方面体现。

知识目标：全面识记各类艺术基本知识；了解各类艺术发展历史及风格流派和艺术特点；掌握各类艺术鉴赏角度与评论方法；培养独立思考、分析的能力。例如：《古典音乐鉴赏》、《秦腔与戏剧赏析》。

能力目标：基本掌握各类专项性艺术技能；培养独立观察、模仿的能力；实现对于想象力、创造力、实践力、表现力的开发。技能训练类课程的开设支撑能力目标的实现，例如：《歌唱的艺术》、《秦筝与非遗传承》。

素质目标：启发学生发现美、感受美、创造美的意识，提高审美能力；提升学生综合素质，促进学生全面发展；培养学生乐观向上的生活态度，树立正确的人生观、价值观和世界观。（所有课程的开设均支撑素质目标的实现）。

课程按性质分为理论课与技能课，依据学校地缘，特设了特色课程——《秦腔与非遗传承》。各类课程形式多样，内容丰富，受到学生的普遍欢迎。开设的艺术教育类课程使学生广泛地接触到艺术美、自然美和社会美的各个审美领域，全面提高了学生的审美能力和从事美育活动的基本能力。

（一）课程介绍

1. 秦筝与非遗传承

《秦筝与非遗传承》是一门面向全校本科生开设的艺术与审美模块中的公共选修课。本课程共 32 课时，通过秦筝文化的理论讲授、赏析秦筝经典曲目、秦筝演奏技法展示三个方面教学内容，综合培养学生的艺术审美能力。在演奏技法展示时，学生可以在课堂上零距离

接触中国乐器秦筝，以此激发学生的学习兴趣，通过欣赏秦筝经典作品来提升他们的艺术鉴赏和审美能力，从而真正实现艺术教育的目的。通过课程学习，可帮助学生达成以下教学目标：

（1）了解秦筝非遗文化、秦筝历史与发展、秦筝演奏基础等基本理论知识。

（2）能够鉴赏秦筝经典作品，能够基本掌握秦筝演奏基础知识。

（3）使学生了解秦筝优秀文化，培养大学生对中华优秀传统文化的传承意识，坚定学生的文化自信。

（4）提升学生的艺术鉴赏能力、艺术审美能力及人文修养，从而实现学校美育的目的。

2. 歌唱的艺术

《歌唱的艺术》是一门面向全校本科生开设的艺术与审美模块中的公共选修课，本课程共 16 课时。歌唱活动是通过音乐和语言相结合的艺术形式。以歌声为主要手段，来表达人们内在思想感情，反映人们的精神面貌。所以其音乐艺术本身所具有的美育功能是成为高校实现素质教育的一项重要内容，也是培育创新性人才高素质人才的有效途径之一。音乐欣赏、歌唱的艺术、音乐基础知识、中外歌舞剧赏析、书画鉴赏等科目的开设深受学生的欢迎和喜爱。

在我们的教育方针“德、智、体、美、劳”中，美育应当贯穿整个教育的全过程，在学校的美育中，音乐和美术教育尤为重要。音乐教育和美术教育都是艺术教育最重要、最主要的方式和内容。通过课程学习，达成以下教学目标：

(1) 本课程主要通过了解与欣赏的方式，使学生具有辨别歌唱艺术美的能力，从欣赏中拓宽学生的音乐审美视野，丰富他们的审美体验，发展他们对美的感知。

(2) 本课程的适用对象为任何专业方向，是一门审美与鉴赏性很强的课程。尤其是教育学专业及学前教育专业与本课程有着密切的联系，可以提高自己的专业面，也可以全方面的提高自身的审美。

(3) 培养学生对歌曲作品不同类型的了解与提升音乐鉴赏能力。

3. 秦腔与戏剧赏析

《秦腔与戏剧赏析》是一门面向全校本科生开设的艺术素质类通识选修课。本课程共 16 课时，通过讲授秦腔知识、戏剧知识及欣赏经典作品，使学生进一步了解秦腔艺术、戏剧艺术，增强他们的艺术鉴赏和审美能力，以提高学生的整体人文素养。通过本课程学习，使学生了解秦腔、戏剧的基本知识，掌握鉴赏的一般方法，通过欣赏秦腔、戏剧经典作品来提升他们的艺术鉴赏能力和审美情趣，提高他们的人文素质。通过课程学习，达成以下教学目标：

(1) 了解秦腔、音乐剧、话剧的基本知识。

(2) 学会赏析秦腔、音乐剧、话剧的经典剧目。

(3) 通过本课程学习，能够认识赏析并简单哼唱秦腔、音乐剧、经典唱段，分析话剧中的人物形象特征、提升艺术鉴赏能力。

4. 音乐与心理健康

《音乐与心理健康》是一门面向全校本科生开设的通识选修课。本课程共 32 课时，探寻音乐和心理健康之间的关系，通过音乐教育

促进心理健康。音乐可以通过使人放松，表达和释放个人情绪以及构建和谐的人际关系来使个体维持心理健康。学生的心理健康与音乐之间紧密联系，本课程推动音乐教育的改革和发展，促进学生的心理健康发展。通过课程学习，达成以下教学目标：

（1）探寻音乐与心理健康之间的深层关系；

（2）通过对多种乐器的鉴赏，获得美感，获得使心理更为健康的途径与方法。

5. 古典音乐鉴赏

《古典音乐鉴赏》是一门面向全校本科生开设的艺术与审美模块中的公共选修课，共 32 课时。音乐是人类听觉经验的集中体现，音乐鉴赏是人们内在审美的必然诉求。音乐艺术的发生与发展即有区域性、民族性的特性，也有审美判断的共通性及时代发展的必然性。源于西方的古典音乐是人类近代以来最重要的艺术成就之一，她的诞生与文艺复兴、启蒙运动、工业革命、法国大革命等人类社会的现代转型紧密相关，是人类从田园诗歌走向城市化、工业化所衍生出的一种特殊的艺术品种。通过课程学习，达成以下教学目标：

（1）了解古典音乐经历的时期：巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期；

（2）通过不同类型音乐的鉴赏，了解古典音乐的三大特征：科学基础、人文理性、世界情怀；

（3）获得鉴赏古典音乐的能力，培养音乐情操。

（二）特色课程内容建设

特色课程类主要是指本土化、民族化的课程。高校是文化传承的主要阵地，我校也可以肩负起文化传承的使命。在设置公共艺术课程时应紧密结合传统文化及地域文化，充分发挥陕西的民族民间艺术资源优势，开设了《秦筝与非遗传承》这门凸显地域特色的本土化课程。为了丰富课程内容，特邀请秦筝非遗传承人、浙江音乐学院周展教授与西安市秦筝学会会长周胜老师担任《秦筝与非遗传承》课程的指导专家，受到师生一致好评。在“一带一路”背景下，更加应当深入挖掘和充分利用好本土优秀文化，开设体现扎根中国、融通中外、立足时代、面向未来，互通、互融的公共艺术课程。

三、实施艺术教育课程教学创新，充分发挥育人功能

1. “线上与线下结合”原则。一是在疫情背景下，坚持线上线下混合教学相结合，确保公共艺术课程的教学顺利进行。二是注重教学实践，让学生直接参与到艺术的表演及创作中，提高学生对艺术的表现力和创造力，我院即将建立美育智慧教室，发布教师艺术教育示范课，大范围开展网络教研活动，为艺术教师用多媒体备课提供素材。同时，开发教师数字艺术课程制作，帮助教师快速制作具有特色的艺术教育的电子课件。充分应用现代化教育技术，提高艺术教育教学质量及艺术教师数字化教学水平。

2. 思政元素与公共艺术课程相融合

将思政元素与公共艺术课程相结合，深入挖掘和感悟中华民族特有的美学思想、文化内涵和民族精神，着力将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，在教学中潜移默化的引导学生的正确价值导

向。持续推进实施本课程的课程思政建设，将本课程思政教学和学校美育工作相结合，以美育人，以美化人。

四、改进教学评价，提高课程教学质量

5门课程各有特色，教师们在课堂中积极与学生交流互动，并不遗余力拓宽学生的兴趣，帮助学生提升艺术素养，课程开设获得学生一致好评。选修过这5门课程的学生都表示：艺术类选修课程的开设帮助自己打开了艺术鉴赏的大门，让自己与美之间的距离又近了，让自己可以更好的生活和学习了，挖掘了自己隐藏的艺术潜能，帮助自己拓宽了就业渠道等。

为更好地达到教学目标，公艺课教学中心定期组织教师进行教学研讨活动，并进行教师评教、学生网上评教，组织过程科学规范。同时，学院督导组成员严格按照教学规范对公共艺术的教学践行督导，一线教师互相听课，学习积极性高，教学效果很好，学生对教师教学评价总体很高，逐步建立起能够促进学生素质全面发展的艺术课程评价体系。

五、不断总结，持续改进，切实提高，培养学生综合素质

全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路。习近平总书记在党的二十大报告中强调，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，建设社会主义文化强国。学习贯彻党的二十大精神，就要把思想和行动统一到党中央决策部署上来，推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。

我们在未来做好课程建设工作的同时，将不断加强教育教学管理，

加强教师队伍建设，进一步完善多门类开放式的公共艺术课程体系，不断改革和创新公共艺术教育教学管理模式，提高艺术教育水平，培养大学生的艺术素养，审美能力及创新精神，从而全面促进学生的德智体美发展。下一步我院会推动精品艺术课程的建设，在公共艺术教育课程建设方面力争有所突破和创新。

基础教育学院

2022年10月30日