

# 艺术设计专业大学生创新创业问题及其解决策略

□ 闫丹, 王卫东

**摘要:** 就业问题是社会民生问题的重要组成部分。近年来大学生毕业人数急剧增加。在就业形势愈发严峻的趋势下, 与文化类、理工类大学生相比, 艺术设计类大学生无论是就业压力还是就业机会, 整体形势都不容乐观。艺术设计专业大学生就业率低及职业发展空间的局限性, 在很大程度上对社会整体发展造成了十分不利影响。基于此, 本文针对艺术设计专业大学生创新创业中出现的问题及其解决策略展开深入探讨, 以便整合各方就业资源, 合力打破就业困境。

**关键词:** 艺术设计专业大学生; 创新创业; 就业形势

**分类号:** F241.4

社会经济快速发展, 专业歧视问题虽然得到了有效缓解, 但艺术专业毕业生在社会中仍处于较为被动的地位, 尤其在就业方面, 与文化、理工专业毕业生相比, 无论是薪酬、职业发展空间还是就业机会, 艺术专业毕业生始终处于一种弱势状态。创新创业能力的缺失, 在导致“就业难”问题频发的同时, 也不利于他们身心的健康发展。艺术设计专业大学生的就业问题一直备受各级政府的高度重视。高校需以提高学生创新创业能力为目的, 通过优化和调整创新创业课程教学模式, 在保证教学工作有效落实的前提下, 培养出具备综合素质艺术设计人才。

## 一、艺术设计专业大学生面临的就业问题

### (一) 薪酬相对偏低

艺术设计专业大学生就业面临的问题, 除了体现在就业机会方面, 还集中表现为薪酬较低, 即通常刚毕业的艺术设计专业大学生往往从事的工作类型较为单一, 工作职位相对较低(服务业或是没有技术含量的工作)。因此, 面对同批次毕业的文化、理工专业毕业生, 艺术设计专业大学生的薪酬相对偏低。在艺术设计专业大学生从事相同工作(工作内容、工作时长)时, 其薪酬也普遍低于文化、理工专业毕业生。造成这种现象的原因是企业管理者习惯性戴着“有色眼

镜”看待艺术设计专业大学生, 认为他们能力和精力投入没有文化、理工专业毕业生多。

### (二) 职业发展空间小

艺术设计专业大学生与文化、理工专业毕业生相比, 职业发展空间更小。相比拥有同等能力及同时进入公司的文化、理工专业毕业生, 艺术设计专业大学生的升职机会较少、升职时长较长、升职空间较小。其中女性艺术设计专业大学生在就业后, 对于家庭的投入要远高于文化、理工专业毕业生, 增加了其升职难度。工作时间间隔、工作状态不连续以及职业生涯较短等一系列问题的存在, 都使企业在升职考核时更倾向于文化、理工专业毕业生。

### (三) 就业岗位骤减

综合国际近几年的发展形势, 企业发展受阻, 岗位需求量骤减。这是目前造成艺术设计专业大学生就业难的主要原因之一, 不仅极大地降低了学生就业率, 还严重阻碍了区域经济可持续发展。岗位人员需求骤减的同时裁员现象也十分普遍, 在这种大环境下毕业生争夺同一岗位或无职位可选的现象十分普遍, 就业市场环境愈发严峻。受外部环境的影响, 部分企业生产运营活动在缩减的同时, 运营模式也发生了改变, 即从线下运营转为线上运营, 同时国际贸易企业也停止了与国外的贸易往来。这种环境下, 用人单位减少了对毕业生的人员需求量。且企业为节流开支, 实施岗位融合策略, 在增加毕业生就业难度的同时, 也不利于他们身心健康发展。

## 二、艺术设计专业大学生创新创业不乐观的原因

### (一) 社会环境因素

#### 1. 就业市场供求不平等

由于我国人口基数较大, 随着近年来国家对教育事业扶持力度不断增加, 职业院校与普通高校建设数量也取得了突破性进展。在这种趋势下, 我国艺术设计专业大学生毕业生

数同比直线增长,据不完善统计,2023年毕业生数量就已高达1300多万人,远高于企业发展的岗位人员数量需求。在激烈的市场竞争环境下,企业更倾向于招录复合型人才,而非艺术类人才。

## 2. 传统观念的根深蒂固

相比文化课毕业生来讲,艺术设计专业毕业生面临的就业压力要远高于前者。在应聘时部分企业受传统观念的影响,存在专业歧视。面对同水平的应聘者,企业更青睐于文化课毕业的专业毕业生,甚至有些工作领域对艺术设计专业毕业生具有一定的排斥性。传统观念的根深蒂固还体现在专业歧视上。改革开放以来,虽然专业歧视问题得到了有效缓解,但企业出于对自身综合利益的考虑,在招聘时更倾向于文化、理工专业毕业生,增加了艺术设计专业大学生的就业难度。

### (二) 学校管理因素

#### 1. 高校管理模式相对滞后

在高校规模化建设的新市场经济常态下,高校管理工作

能否有效落实,是影响高校经济效益和社会效益的重要因素。高校规模化建设为更多的学生提供了受教机会,可随着毕业生人数不断增加,艺术设计专业大学生的就业形势却愈发严峻。在这种环境下,部分高校在管理时将管理重心始终集中在提高机构自身的经济效益上。高校管理工作的形式化会影响人才培养工作的规范化。因此,面对就业人数快速增长和就业岗位人才需求缓慢的双重矛盾,毕业生失业问题愈发普遍。

#### 2. 人才培养模式相对滞后

在激烈的市场竞争环境下,企业对于复合型人才的需求在不断增加。在这种趋势下我国艺术设计专业大学生就业形势变得更加严峻,艺术设计专业大学生“就业难”也成为影响区域稳定性格局构建的重要因素。目前,职业院校或普通高校在培养人才时,仍习惯性采用传统的人才培养模式,即在培养时过于关注学生对于理论知识的掌握度,却忽视了对他们专业技能的培养。实践工作经验的缺失导致艺术专业毕业生难以受到企业青睐。同时,学科结构的一成不变和专业设置的大众化,对他们自身发展也极其不利。



### 三、艺术设计专业大学生创新创业问题的解决策略

#### (一) 完善社会支持系统

##### 1. 拓宽社会就业市场

在当前市场就业人员数量“供大于求”的环境下，区域政府机构需充分发挥宏观调控作用，通过不断完善就业制度，保证工作岗位招聘的公开透明，以此为艺术设计专业大学生提供更多就业机会。在当前高校毕业生人数直线上升的大环境下，为有效解决“就业难”问题，国家需大力发展适合艺术专业毕业生就业的产业经济，通过不断开发适合艺术专业毕业生特点的岗位和就业领域，为他们提供更多就业机会。除此之外，区域政府机构还要加强对高校的管理和调控，通过引导高校增加艺术设计专业大学生就业渠道，为他们提供更多就业平台，满足市场需求。

##### 2. 缩小艺术设计毕业生与文化课毕业生的就业差距

在传统思想影响下，艺术设计专业大学生的就业难度要远高于文化、理工专业毕业生，在导致艺术设计专业大学生“就业难”问题出现的同时也不利于艺术设计专业大学生身心健康化发展。在就业双向制度实施以来，有效解决艺术设计专业大学生就业不平等问题，消除错误理念和专业歧视已迫在眉睫。为此区域政府机构可通过借助当前先进的多媒体技术和短视频平台增加积极的舆论导向，消除企业对艺术设计专业大学生的固有偏见，为他们提供平等的就业机会。除此之外，为进一步提高问题处理效率，避免用人单位专业歧视，相关部门还要成立专门的艺术专业毕业生就业监督机构，通过完善就业歧视监督制度（给予艺术设计专业大学生求职者广泛的诉讼权）和举证责任倒置条例，有效避免企业违法行为的发生，给予艺术设计专业大学生平等的就业机会。

#### (二) 完善学校培训体系

##### 1. 调整人才培养方案

新市场经济常态下，企业在人员选拔时，相较于具备丰富理论知识的毕业生，专业素养好、业务能力高以及综合素质过硬的高端复合型人才更受企业追捧。因此，要想有效解决艺术设计专业大学生“就业难”问题，不断调整人才培养方案是极为必要的。在传统高校管理和人才培养过程中，由于高校习惯性采取传统化培训方案和模式，导致人才培养工作流于形式，再加之学科结构和专业设置不合理，增加了艺术设计专业大学生的就业难度。现阶段，为有效改善当前艺

术设计专业大学生就业现状，高校需基于市场发展趋势制订与时俱进的培训体系，按照市场需求设置专业以及调整学科结构，以此在满足学生多样化学习需求的同时提高学生实践能力；高校要不断变革课程教学内容，通过开设针对艺术设计专业大学生就业的相关专业，将理论与实践相结合，以此保证培养的艺术设计专业大学生满足企业市场需求；高校要加快实践基地建设，通过合理化利用校内外实践教学基地资源给予学生更多实践机会，并通过“校企合作”来提高艺术设计专业大学生毕业就业概率。

##### 2. 加强对艺术设计专业大学生的职业规划指导

职业规划是个人基于自身实况和外部环境，为确保就业目标达成所采取的可靠手段。近年来艺术设计专业大学生数量逐年增加，“就业难”问题在一定程度上不利于社会稳定性格局的构建。基于此，加强对艺术设计专业大学生职业规划指导，是提高实习质量以及增加就业砝码的有效渠道。现阶段高校需加快专业化职业规划指导教师队伍建设，以此在全面提升职业规划教学专业化和职业化的基础上，通过客观分析当前就业形势以及结合艺术设计专业大学生自身特点，为其就业提供指导，以此来有效解决“就业难”问题。

### 四、结束语

在高校规模化建设过程中，“就业难”也逐渐成为影响社会稳定发展的民生问题。为有效解决艺术设计专业大学生就业问题，除了要完善社会支持系统以及完善学校培训体系外，高校也需加强对艺术设计专业大学生的职业规划指导，通过帮助艺术设计专业大学生树立良好的职业期望、自信心、独立自主意识以及乐观的择业心态，以此促进其更好地融入社会，在工作中取得优异的成绩。

#### 参考文献

- [1] 宋继华,李冰.关于如何加强高校理论与实践相结合的教学路径研究[J].科技教育,2021,1(14):186-187.
- [2] 郝宁.大学生就业难问题及对策分析[J].中国成人教育,2019,12(15):155-156.
- [3] 王向东,张应敏,孙铁燕.高校毕业生就业质量监测及其提升策略研究:以浙江省十年实证调查为例[J].现代大学教育,2022,38(5):100-111.

单位 西安思源学院